



Un tableau de bord pour gérer et communiquer les performances environnementales des institutions culturelles

(théâtres, opéras, salles de concert et de spectacles)



Derrière une pièce de théâtre, un opéra ou un concert, il y a une multitude d'activités organisées comme des petites PME : des bureaux administratifs, des ateliers pour la fabrication des décors et des costumes, des services de presse et promotion, des services d'entretien, des cantines et des bars, des transports en camions et voitures. Toutes ces activités ont des impacts plus ou moins importants sur l'environnement.

Ces activités sont quelques fois sous-traitées en dehors de l'institution culturelle. Celleci, dans le cadre de sa gestion environnementale, peut demander à ses sous-traitants, encore plus qu'à ses fournisseurs, de montrer une démarche environnementale.

Les indicateurs de performance environnementale proposés dans cette brochure vont aider les responsables des institutions culturelles à mieux gérer les aspects environnementaux de leurs activités. Ils leur permettront aussi de communiquer ces performances de façon claire et transparente autant pour soi-même et le personnel que pour le public et le monde extérieur. Les tableaux de bord environnementaux s'intègrent parfaitement dans une démarche de mise en place d'un système de management environnemental du type ISO 14001 ou EMAS.



La gestion des bâtiments

Le chauffage, la ventillation et l'éclairage

Les grands théâtres et salles de concert sont assez "énergivores" : éclairages, amplification du son, chauffages et ventilation des salles et des bureaux, matériel électrique des ateliers et des bureaux, etc.

Le service d'entretien

L'entretien des bâtiments consomme de grandes quantités d'eau et utilise des produits chimiques qui peuvent être nocifs pour l'homme et l'environnement.

La gestion des poubelles et des conteneurs de tri

La gestion des poubelles et des conteneurs peut être centralisée au niveau de ce service.

- Essayer de fractionner l'éclairage dans un même local et éteindre les lumières "inutiles".
- Ne pas surchauffer les salles de spectacles, les ateliers et les bureaux
- Ne pas laisser tourner les appareillages "à vide".
- Utiliser des nettoyants universels, concentrés et biodégradables
- Les emballages et gaspillages peuvent être minimisés par des doseurs individuels, une centrale de dosage ou un système de recharges.
- Trier les déchets papier carton, PMC, verre, organiques, chimiques et dangereux, ordinateurs, bois, textiles, métaux, etc.
- Peser les différents types de déchets triés sur une petite période

Les bureaux administratifs, les services de presse-promotion

Les bureaux et services de presse-promotion sont de grands consommateurs de papier : affiches, brochures, flyers pour informer le public; photocopies, multiples documents de communications en interne; textes et partitions des acteurs. Ce sont également des consommateurs d'énergie.

- Choisir des produits avec moins d'emballages.
- Etablir des critères d'achats écologiques pour les fournitures de bureaux
- Diminuer sa consommation de papier en ciblant mieux les quantités nécessaires et utiliser du papier recyclé non blanchi au chlore
- Des économies d'énergie peuvent être faites par une sensibilisation des personnes aux gestes quotidiens (éteindre la lumière, baisser le chauffage, etc.).

Les cuisines, bars et traiteurs

Diverses solutions existent pour nourrir le personnel et les artistes : une cantine, un traiteur ou un restaurant privilégié. Ces services génèrent de grosses quantités de déchets et utilisent des produits d'entretien.

- Choisir de la vaisselle réutilisable (verre, porcelaine,...)
- Agriculture biologique, sans OGM, traçabilité, commerce équitable, AOC, agriculture locale sont autant de termes qui démontrent la prise en compte du développement durable au sein de la cuisine et aussi une meilleure qualité des mets.

Les ateliers

Il peut y avoir une multitude d'ateliers qui gravitent autour d'un spectacle : pour la fabrication des costumes, des accessoires, pour faire les décors, il y a des ateliers de peinture, sculpture, menuiserie, ferronnerie, etc.

Outre les consommations d'électricité, ces ateliers ont un impact important sur l'environnement à cause de l'utilisation de nombreux produits chimiques et dangereux.

- Il faut vérifier que les produits chimiques soient bien utilisés, bien éliminés et viser à diminuer les quantités (en volumes et en variétés).
- Chercher des produits de substitution plus écologiques. Utiliser les solvants sous un système aspirant.
- Demander aux ateliers sous-traitants de fournir des données environnementales sur leur consommation d'énergie, leur production de déchets, l'utilisation de produits chimiques, la protection des travailleurs et d'éventuelles actions d'amélioration environnementale.

La mobilité interne et externe

Les déplacements liés aux théâtres et salles de concert sont multiples: les employés et les artistes vers leur lieu de travail ; des déplacements pendant le travail ; l'accès du public ; les transports des groupes et de matériel lors des tournées.

- Octoyer des incitants financiers au personnel pour utiliser les transports en commun. Organiser des parkings pour vélo.
- Identifier et communiquer les moyens de transport public qui déservent l' institution.
- Les théâtres et salles de concert peuvent s'arranger entre-eux pour organiser l'accès du public les soirs de représentation.







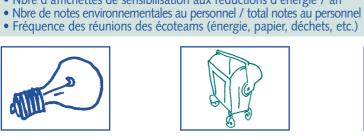


2

Une palette d'indicateurs de performance environnementale par service

La consommation d'énergie Coûts des factures d'électricité, de mazout et de gaz / an KWh d'électricité consommés / an / sièges de théâtre ou représentation Litres de mazout consommés / an / sièges de théâtre ou représentation Nbre de lampes basse consommation / total de lampes	Comptabilité, services techniques Services techniques Services techniques Services techniques
La consommation d'eau Coût des factures d'eau / an Nbre de m³ d'eau utilisés pour les teintures / an	Comptabilité, services techniques Ateliers costumes
L'éco-consommation et la prévention des déchets Kg de papier total consommé en interne / an / employé Nbre de photocopies / service / an Qté de papier recyclé acheté pour usage interne / total de papier acheté Kg de papier utilisé pour brochures et affiches externes / spectacle Qté de publications publiées sur du papier recyclé / total de publications papier % des affiches et brochures non affichées ou distribuées % verres et gobelets réutilisables % vaisselle réutilisable Nbre de bouteilles consignées / total boissons servies en bouteilles % de produits chimiques portant un sigle éco-toxique Nbre produits d'entretien équipés de doseurs % produits d'entretien plus respectueux de l'environnement Litres d'eau de Javel consommés / mois/ m² surface lavée	Economat, direction du personnel Economat, responsables de services Economat Service presse et marketing Service presse et marketing Service presse et marketing Service cantine, bar Service cantine, bar Service cantine, bar Service cantine, bar Service d'entretien, cantine, bar, société de maintenance
La gestion des déchets Coûts des factures d'enlèvement des déchets / an Kg de déchets triés / kg déchets totaux Kg de déchets (triés et tout-venant) / représentation ou 1000 entrées Nbre de fractions différentes de déchets collectés Qté de déchets de produits chimiques triés et recyclés /an	Service financier, services techniques Services bâtiments, collecteurs de déchets Services bâtiments, collecteurs de déchets, billeterie Services bâtiments, ateliers Services bâtiments, ateliers, SIPP, collecteur de déchets
La santé des travailleurs dans les ateliers Nbre de produits chimiques sans fiche technique / total produits chimiques référencés Litres de solvants utilisés / an Qté de Composés Organiques Volatils (COV) dans l'air (en ppm) Nbre masques et gants de protection utilisés / an Nbre de plaintes pour nausées / an Nbre de systèmes d'aspiration d'air / endroits jugés dangereux Qté d'amiante dans l'air (en ppm)	Ateliers, SIPP Ateliers décors et costumes, SIPP SIPP, laboratoire d'études Ateliers, SIPP, médecin du travail Ateliers, SIPP, médecin du travail Ateliers, SIPP, médecin du travail Services techniques, laboratoire d'études
Le bruit et les vibrations Niveau sonore externe autour des bâtiments lors des spectacles Nbre de plaintes pour bruit et vibration / an	Service bâtiments Service bâtiments, sécurité, secrétariat
La mobilité du personnel et des décors Nbre d'employés ne venant pas en voiture Nbre de navetteurs en voiture / total navetteurs en voiture à Bxl Km en camion et avion parcourus par an pour le transport des décors	Direction du personnel Direction du personnel, IBGE Transports
La sensibilisation environnementale du personnel • Nbre d'affichettes de sensibilisation aux réductions d'énergie / an	Service bâtiments









L'impact des activités d'une institution culturelle sur l'environnement







La ventilation et le chauffage des salles consomment de l'énergie



La fabrication de costumes utilise des produits dangereux et rejette des eaux usées



L'administration et le marketing utilisent une énorme quantité de papier



L'activité des ateliers de décors utilise beaucoup d'énergie et crée des déchets dangereux



La consommation de boissons et de repas crée des déchets



La mobilité du personnel et des spectateurs, le transport des décors et du matériel polluent l'air

Consultez notre site internet sur les indicateurs de performances environnementales http://www.abece.be/germaine



Institut Eco-Conseil
7, Boulevard de Merckem
5000 Namur
Tél: 081 74 45 46 - Fax: 081 73 99 74

e-mail : econseil@skypro.be http://www.eco-conseil.be



Association Belge des Eco-Conseiller s et Conseillers en Environnement (ABECE)

Marcel van Meesche 35 rue van Elewyck - 1050 Bruxelles Tél : 02 644 96 66 - Fax : 02 644 94 20 e-mail : abece@skynet.be http://www.abece.be



Services fédéraux des affaires scientifiques, techniques et culturelles 8 rue de la Science

1000 Bruxelles Tel 02 238 34 11 - Fax 02 230 59 12 http://www.sstc.be